

4月は「会費」の納入月です

● 4月例会日に納めていただく分は、今年4月～9月の半年分3千円です。

◎桜も咲いて、やっと春らしい季節が到来！ 4月例会に参加して似顔絵を描く楽しさ・面白さを思う存分に味わいましょう！

【今月の集會係/大久保みどり・堀江邦子・モロズミ勝】

次回集會のお知らせ

4月24日(火) 午後6時～9時

(部屋のドアは5時50分開場)

【**とろ**】 滝野川文化センター (☎03-5394-1230)
2階・第1学習室

- **今月の研究テーマ**
『初心に戻って、似顔絵の初歩から…』
- 「桜まつり」参加者からは、チャリティー体験から会得した新技術を公開していただきます。《反省会も行います》
- **今月の宿題作品**
『テレビ人気ドラマの顔』
「梅ちゃん先生」の堀北真希、「平清盛」の松山ケンイチ…など、TVドラマの主要タレントの顔を色紙に描いてご持参ください。
【「会報」掲載用の作品は25%に縮小した白黒コピーでご提出を！】

【月刊】平成24年
2012・4月号



発行 **似顔絵集団**

連絡先 (〒112-0013)
東京都文京区音羽 1-14-8 ~602
(モロズミ方)

電話 & FAX (03)3942-0456

振替口座・00140-7-159813

【今月の編集・発行人/モロズミ勝】

第8回・似顔絵チャリティーショー 4月15日まで開催中!

▼会場外景

▼会場内部

桜開花前

▼会場内

「似ているだろうか似ているよ、笑い含みではにかんだあの子の口もとそっくりだ…」会場内にBGM「似顔絵集団の歌」が流れる♪

楽しもう

桜7分咲

「似顔絵50人」の写真パネル中に◎集団員9人が映っています

フジテレビ『笑っていいとも』 似顔絵師50人に聞く「描きやすいのは、どの顔？」

▼バックの「似顔絵師50人」の写真パネル中に◎集団員9人が映っています

0:52

似顔絵師に聞きました

あ!この顔は簡単に描ける顔だ

※本人選ば河のランキングなのが知りません

4月3日放送の『笑っていいとも』のスタッフが、「桜まつりチャリティー」会場を訪れ、同番組出演の6人の写真を提示して「簡単に描ける顔」のアンケートを行った。描きやすい顔の1位は36票を獲得したタモリ(メガネを描けば似る)。以下、三村マサカズ・山崎弘也・大竹一樹・ローラ・武田真治…と続き、番外として、描きたくない顔の1位は、中居正広という回答結果が出た。

不忍池から東京スカイツリーを望む

似顔絵 ↑ 会場

今号 6ページ

桜開花と共に…大盛況!

3月27日から開幕した「桜まつりチャリティー」は、桜開花に合わせて人出が増し、満開時の4月7日は来場者も最多の700名を越え、この日だけで100枚を超える絵が描かれた。9日には目標の1千枚を突破、4月15日の最終日までには「上野チャリティー」史上最高の来場者数を記録する可能性も出てきた。

【※ 詳しい集計結果は、4月24日の「例会」席上、及び次号の会報で報告いたします】

お犬様もチャリティーに協力



【写真撮影】タムラ良

▼6時からの例会場のド
アは、10分前に開けら

れる。しかし、この日は
開門(？)前から会員が
次々に来館。ドアが開け
られるのを今や達し…と
待ち構える。「うえの桜
まつりチャリティー会」
を目前に控えての例会と
あつてか、会員の意気込
みが違うようだ。
▼例会の研究テーマは、
チャリティー会を意識し
ての『総合研究』。まず
集会係のいごさん作成の
プリントが配られ、説明
を受ける。「1枚の色紙
に2人・3人をおさめる
描き方」「子供・老人・
外人の描き方のコツ」な
ど、要点を箇条書きにし
たプリントは、チャリテ
ィー会に参加しない人に

◎経過報告……モロズミ勝・記

▼3月例会は14日(水)午後6時か
ら、北区・滝野川文化センター2階第
1学習室で開かれた。天候11時。
●参加者は例会係のいご昭二・タム
ラ良・辻下浩二さんはじめ(以下、名
簿順に)大久保みどり・黒田秀則・郷
野明峰・鈴木太郎・五月女元恵・高橋
勲・中村澄代・長富真由美・永野ヒロ
・原シヨウ・原口謙資・星山久子・堀
江邦子・ほんままさえ・まつなが陽一
・丸山登・溝口剛司・モロズミ勝の皆
さんのほか、2月例会を見学された加
藤修さん(3月から新入会)の計22名
(うち女性8名)でした。

「色紙似顔絵」の描き方を総合研究

うえのチャリティー会を前に



▼教材用のプリント説明を
する例会係のいごさん

とつても、貴重な保存版
の参考資料。男の子だと
思つて描いたら、女の子
だつた時のごまかし方、
まで懇切丁寧に記載され
ている秘蔵版テキスト。

▼実習は、このテキスト
を参考に、まず新入会の
加藤修さんと大久保みど
りさんがモデルになつて
の「2人描き」。続いて、
写真を見ながらの「3人
描き」。参加者に配られた
写真は、いごさんのお姉
さん夫婦と子供の写真写
真。所要時間は30分。

▼完成後(休憩をはさん
で、集会係のタムラ・
辻下・いごさん3人によ
る合同の作品講評。1枚
ずつ、描き方のポイント
が指摘され、特に「チャ
リティー会」参加予定者
は真剣そのものの表情で
聞き入った。——この例
会での「研究成果」が、
上野の会場で試される。
▼実習終了後は「桜まつ
りチャリティー会」の会

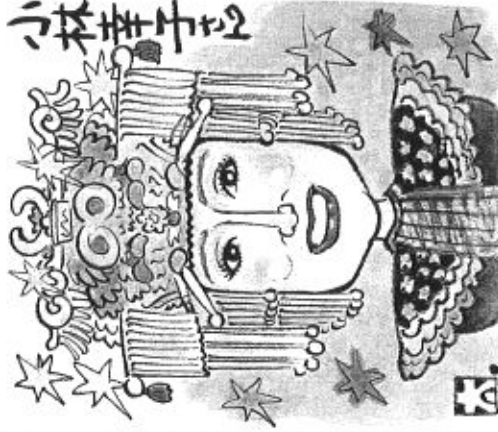


▲2人描き作品と▼3人描き作品
(3月例会モデル実習作品の一部)

場設営(テント張り作業
日)などの打ち合わせを
行ない、9時散会。
有志による二次会は、
例によつて駒込駅前の居
酒屋Yの2階和室に女
性5名を含む14名が参
加して「桜まつり」の
話題を肴に、乾杯した。

紙上似顔絵ギャラリー

3月例会提出作品より
第1会場



小林幸子



やねやご夫妻……

▲鈴木太郎

▲原シヨウ



錦織圭



▲いご昭二

▲ほんままさえ

うえの桜まつり「日誌」から…

こんなコトワザ、あつたつけ?

「変わりやすいは…男心と春の空」

日程変更で会場設営

◆3月例会の席上で、桜
まつり会場設営日(テ
ント張り作業日)が、3月
23日に決まった。参加予
定者は9名。…ところが
2日前の天気予報は雨。
さあ大変! 急ぎよ1日
前の22日に変更が決定。
参加者がガラリと変わり
松木紙店の承諾も得て実
施。参加者は、郷野・タ
ムラ・いご・まつなが・
辻下・溝口・黒田・丸山
・モロズミの9名の他

新会員の加藤さん、いご
さんと親しい漫画家1く
ぼたさとしさんも作業志
援に駆けつけてくれた。
おかげで、郷野さんの指
揮のもと11名で無事に
設営完了! …といつて
も、隣のチャリティー・
バーのテント移動など例
年にならぬ難作業でした。
参加された皆さん、本当
にご苦労さまでした。

桜まつりと春の突風

◆開幕4日目の夜(3月
30日)は、春の風と呼ば

れる突風が吹き荒れた。
翌朝、会場に来るとテ
ントの前側3本の柱が大き
く移動していて驚いた。
が、次の瞬間、目を疑つ
た。隣のチャリティー・
バーのテントは、パイプ
支柱が「U」の字型に
折れ曲がり、ナ、ナント
屋根が池の中に吹き飛ん
で水びたし状態。中国で
は「春風ノ狂ウハ虎三似
タリ」というそらだが、
4月3日の夜にも、その
虎が暴れ狂うという予報
が出て、正午前から雨。
揮毫どころではない。そ
れでも4名の会員が参加
して、テントの補強作業
を行なった。ホントに本
当にご苦労さまデシタ。